Yıl:14 Sayı: 22

Tatilde İstanbul boşaldı.

FIRFIR

Çekilişsiz kurasız sadece 500TL.

FİRFİR ÜNLÜ ESERLER

Orhan Kemal'in Ünlü Romanı

BEREKETLİ TOPRAKLAR ÜZERİNDE

Çizen:
GürcanGürsel

FIRFIR'ca

Tekin Aral

HACİZ

ankalardan çuvalla kredi götürüp, sonra da bu kredilerin üstüne yatan bazı uyanık işadamlarına hacizler geldiğini gazetelerden okuyoruz. Ama görünen odur ki, "haciz" lafta kalıyor, kendilerine haciz gelen bu kalantorlar, tatlı mı tatlı hayatlarını sürdürüyor, yurtiçi ya da yurtdışında günlerini gün ediyorlar...

Bir zamanlar bu haciz dalgası benim de başıma geldi. Öyle banka kredisi nedeniyle falan değil... Biz kim, banka kredisi kim?.. Nerde bizde o işbitiricilik!..

Yirmi yirmibir yaşlarındaydım... Orhan ve İsmet adlı, o zamanlar içtiğimiz suyun ayrı gitmediği iki arkadaşımla birlikte, Cihangir'de bir evde oturuyorduk. Ev küçücük, tipik bir bekar eviydi. Biz evi bir komisyoncu eliyle bulmuştuk. Aslında birkaç apartmanı, birçok da dairesi olan Sadullah bey adlı birinin eviydi.

Biz kendisini hiç görmüyorduk. Kirayı, evi tuttuğumuz komisyoncuya götürüyor, birkaç gün sonra da gidip Sadullah beye imzalattığı makbuzu alıyorduk. Tabii kirayı üçümüz birlikte ödüyorduk.

Uzun süre kirayımuntazam ödedik.. Ama sonra işin rengi değişti. Kirayı aksatmaya başladık. Benim o sıralar çalıştığım gazetenin durumu birden bozulmuştu. Doğru dürüst para alamıyordum. İsmet bir anlaşmazlık nedeniyle çalıştığı işi bırakmıştı. Kiraya hiç katkıda bulunamıyordu. Orhan'ın durumu ise kirayı tek başına ödemeye elverişli değildi. Zira ayrı bir evde oturan annesi ve kızkardeşine yardım ediyor, ayrıca onların ev kiralarını ödüyordu. Birkaç ay böyle gitti. Sonra da işin suyu çıktı. Önce noter kanalıyla evsahibi Sadullah beyin avukatından bir protesto aldık. Aradan bir süre geçtikten sonra da, ödemediğimiz kiralar karşılığı mahkemeden haciz kararı geldi.

Haciz memurları geldiği gün, evde İsmet'le ben vardım. Memurlar, iki kişiydiler. Tabii yanlarında Sadullah beyle avukatı da vardı. Kira verme işini komisyoncu eliyle yaptığımızdan, ev sahibi Sadullah beyi o gün ilk kez görüyorduk. Memurlar hemen evdeki eşyaları kaydetmeye başladılar. Evde koltuk, masa, sandalye, karyola, soba ne varsa kaydediyorlardı. Bu arada Sadullah bey de hiç konuşmadan öfkeli öfkeli bize bakıyor, bir yandan da evin biryerlerini kırıp döktük mü diye dikkatli dikkatli evi kontrol ediyordu. Bu arada evi boşaltmamız için mahkemeden karar da aldığından, eve hasar verdiysek onları da bize ödetmek istiyordu anlaşılan.

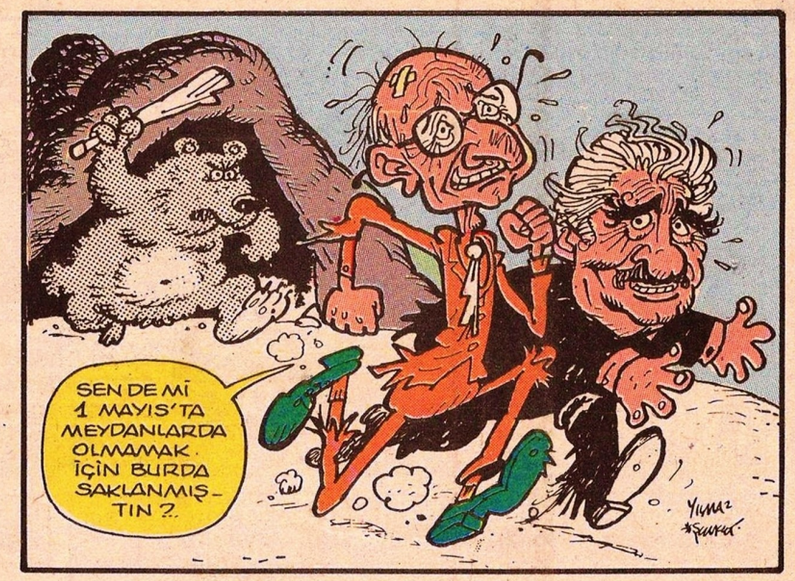
Sonra gelirken getirdikleri kamyona eşyaları yüklemeye başladılar. Bu arada Sadullah bey ve avukat evi boşaltmamız için bize verdikleri bir süreden söz edip, birtakım hukuk terimleri sıralıyorlardı. Sonunda eşyalarla birlikte çıkıp gittiler.

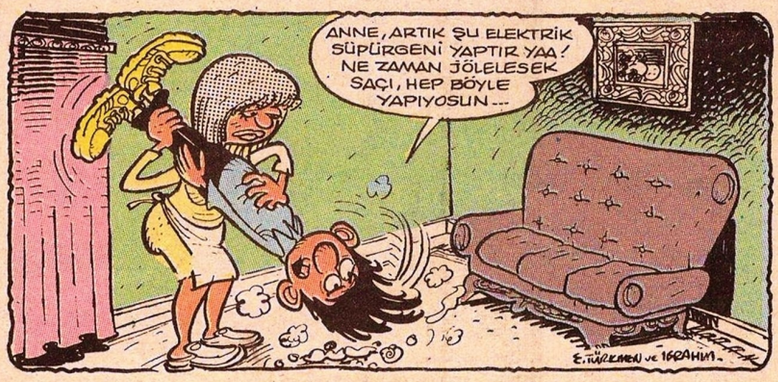
Sonra ne mi oldu?. Ceketlerimizi giyip, biriki parça özel eşyamızı alıp, İsmet'le ben de çıkıp gittik arkadan...

Çünkü o Sadullah beyin haczettirdiği eşyalar, zaten kendi eşyalarıydı. Zira biz bu evi mobilyalı olarak tutmuştuk. Böyle, bir sürü kiraya verdiği evi olan Sadullah bey, o eşyaların kendisinin olduğunu unutmuş, kendi eşyalarını haczetmişti.

Fırfırcakalın

● Türk-İş'ten sonra SHP de 1 Mayıs'ı meydanlarda kutlamıyor...





● Kenan Evren, 200 milyonluk kaza sigortası yaptırdı...

SHACK A DEAR CAN COCO
ŞAKA DERKEN KAKA

Yazan çizen:
YAVUZ TARAN

A cool amuse Göreme gas a seen day.
Okulumuz Göreme gezisinde.

-At a vaporous you and then charge low Smith jew, coffee jew, gas ooze jew.
-Ada vapuruu yandan çarklıı, simitçi, kahveciı, gazozcuu... ♫

-Zzzzt Göremee.
-Zzzzt Göremee.

-So coax or thousand appease make yoke.
-Sokak ortasında öpüşmek yok.

ÖZEL İSİM LİSESİ GÖREME GEZİSİ

-Museum the shake lobe on look is them a your am. A year am.
-Müzede şaklabanlık istemiyorum... Oyarım.

-Sigar a you at. It.
-Sigarayı at. İt!

MÜZE

ÖZEL İSİM LİSESİ GÖREME GEZİSİ

-Okey hodja jazz yap ma.
-Okey hoca, caz yapma

Her case museum they can.
Herkes müzedeyken...

-Auto bus shake line.
-Otobüs şeklini...

-All a loom. Deck out check may all am.
--Alalım. Dikkat çekmiyelim...

-So punk art a up ear autobus a take all am.
-Şu pankartı öbür otobüse takalım...

-Nap you bow pitch.
-Napıyo bu piç.

-Ha ha... Super mat rock all joke abbey yeah.
--Ha ha... Süper matrak olucak aabii yaa...

-Size do how carrot an. İn sun look. M.Ö. New as air leer yap mush.
-Siz daha kırıtın... İnsanlık milattan önce neler yapmış.

-Off be cotton.
-Of be kadın.

MÜZE

-A man eye be alone at.
-Aman iyi be. Laanet.

-Seem the Kapadokia. Heey new all of your.
-Şimdii Kapadokya. Heey ne oluyor.

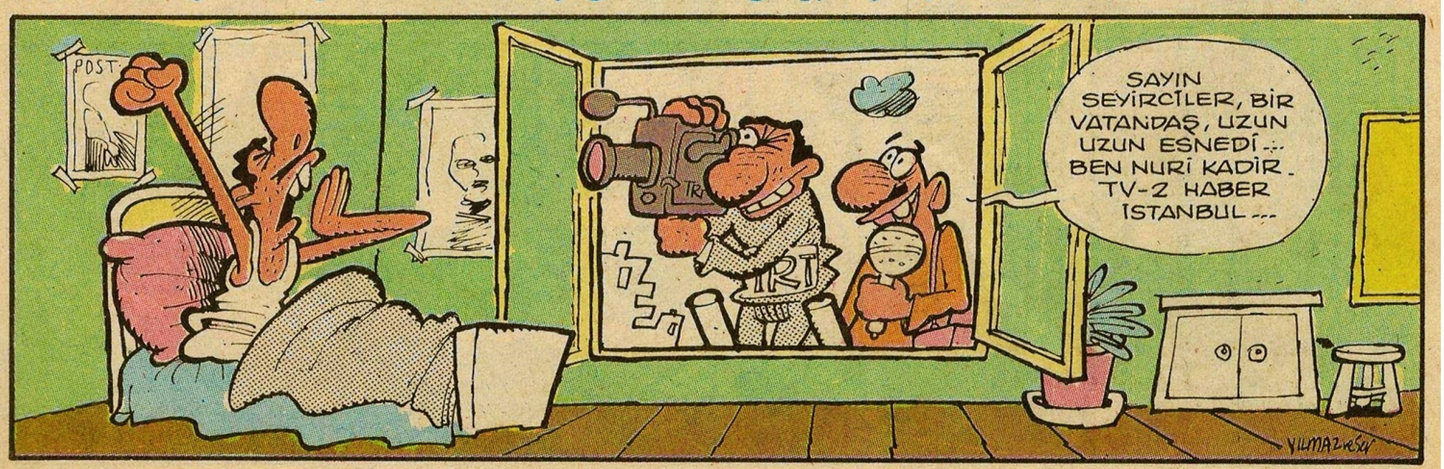
-A now you chew your us. High red be she.
-Anaa uçuyoruuz... Hayret bi şii...

-So merit a year a in dear in happy news a sniff gage ear to jam wall low.
-Şu mereti yere indirin. Hepinizi sınıf geçirticeem vallaa...

-Boss very seen a hodja. Seem the where alien a Venus, Neptune abbey.
-Boşversene hocaa... Şimdi ver elini Venüs, Neptün'e aabii...

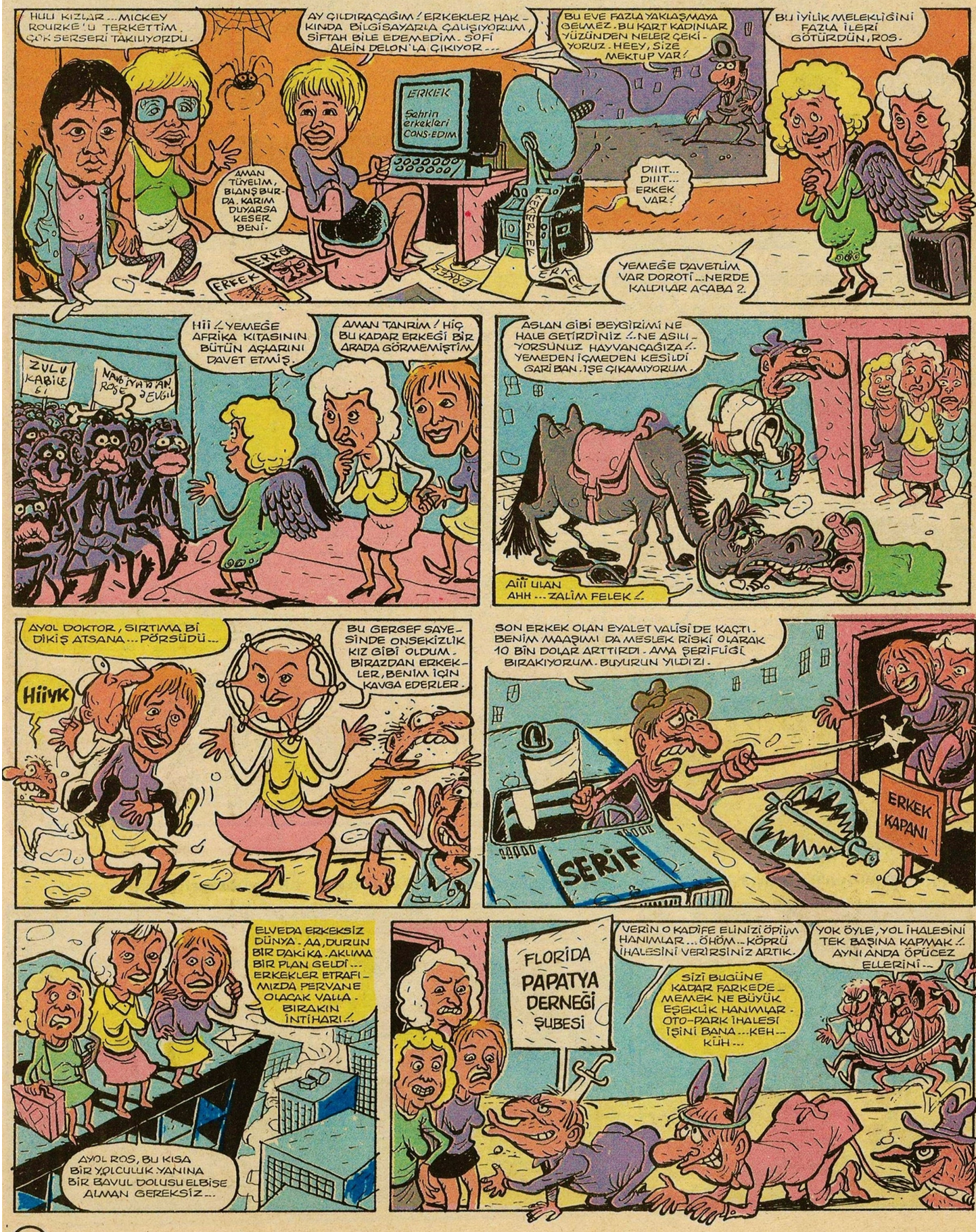
● **Sovyetler Birliği uzay araştırmaları için her ülkeden bir kişiyi uzaya yollayacak...**

● **TRT, Türkiye'de olup biten bunca olayı görmezden gelip,TV'yi uyduruk haberlerle dolduruyor...**



ALTIN KIZLAR

Senaryo:
YILMAZ OKUMUŞ
Rejisör: HALİL İNCESU



STERO SEYFİ

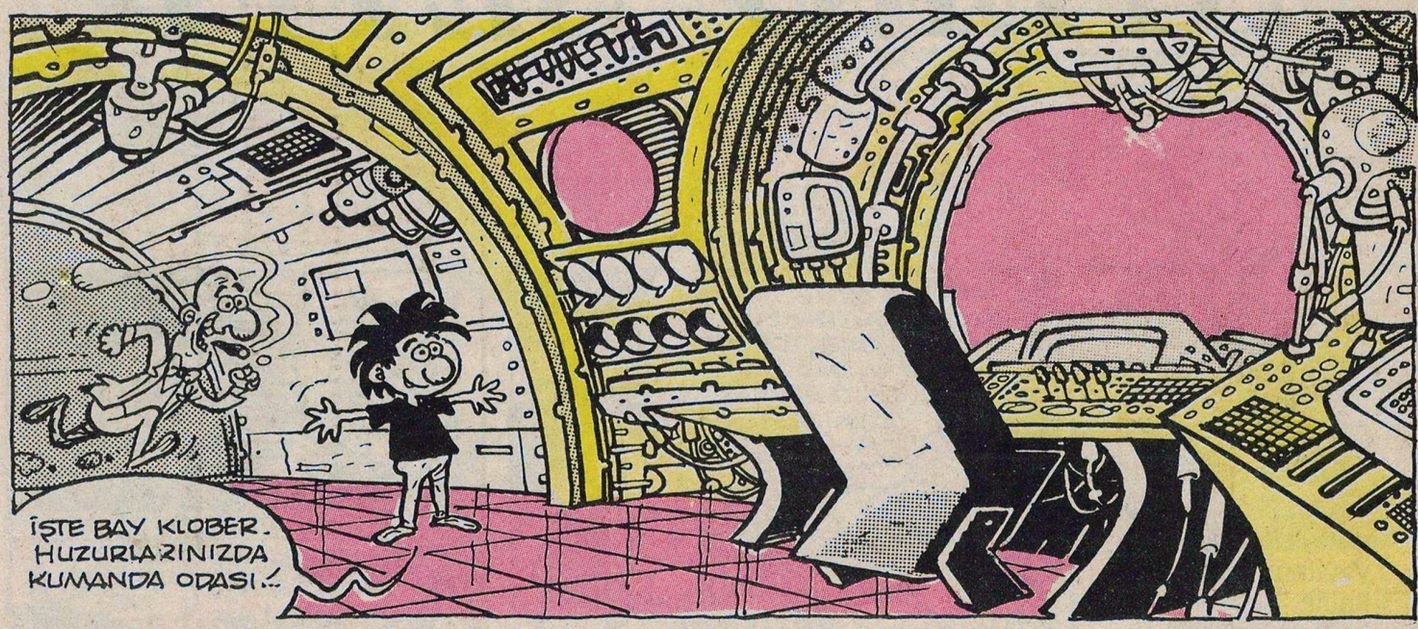
Adada şenlik

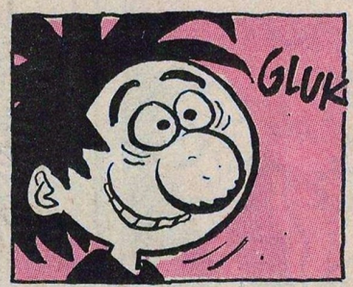
Çizen: Şevket Yalaz

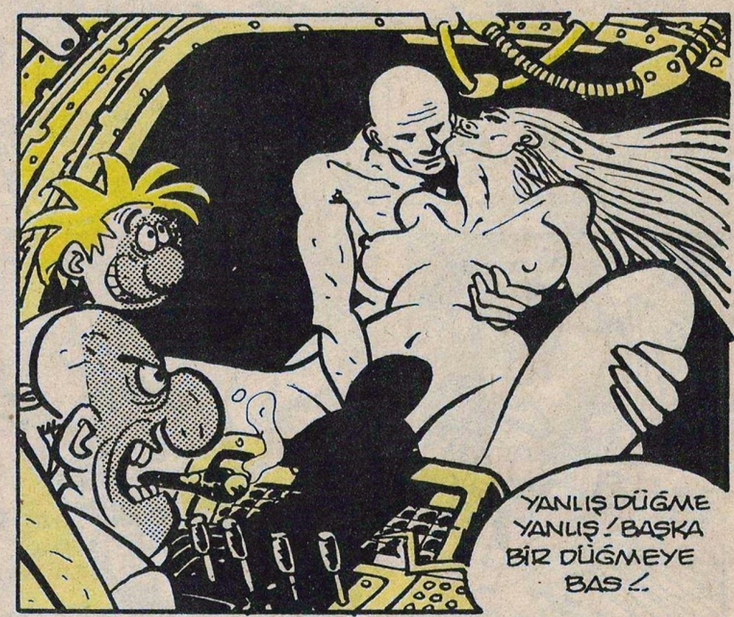
ÖZET:
Klober köşeyi dönmek için adada yapılan seçimlere katılır. Seçimlerden başkan olarak çıkar. Ama Klober köşeyi dönmek için bilinen her yolu dener.

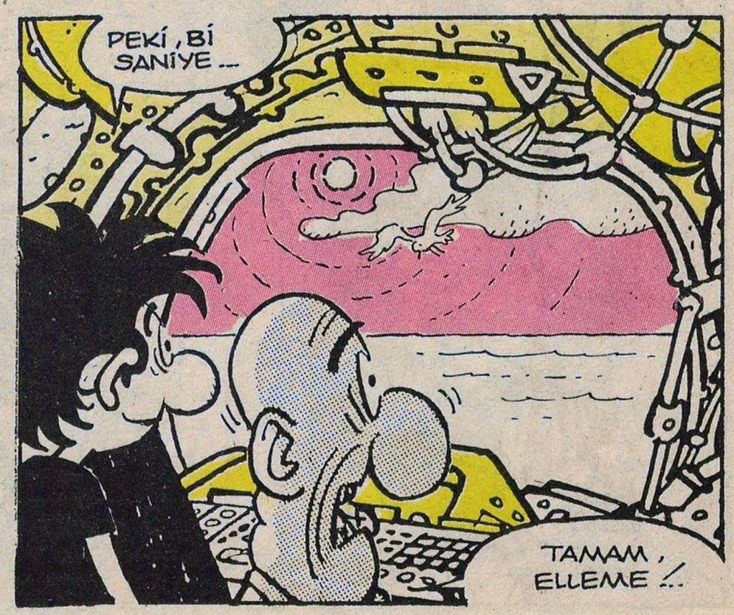
STERO SEYFİ

Çizen: Şevket Yalaz



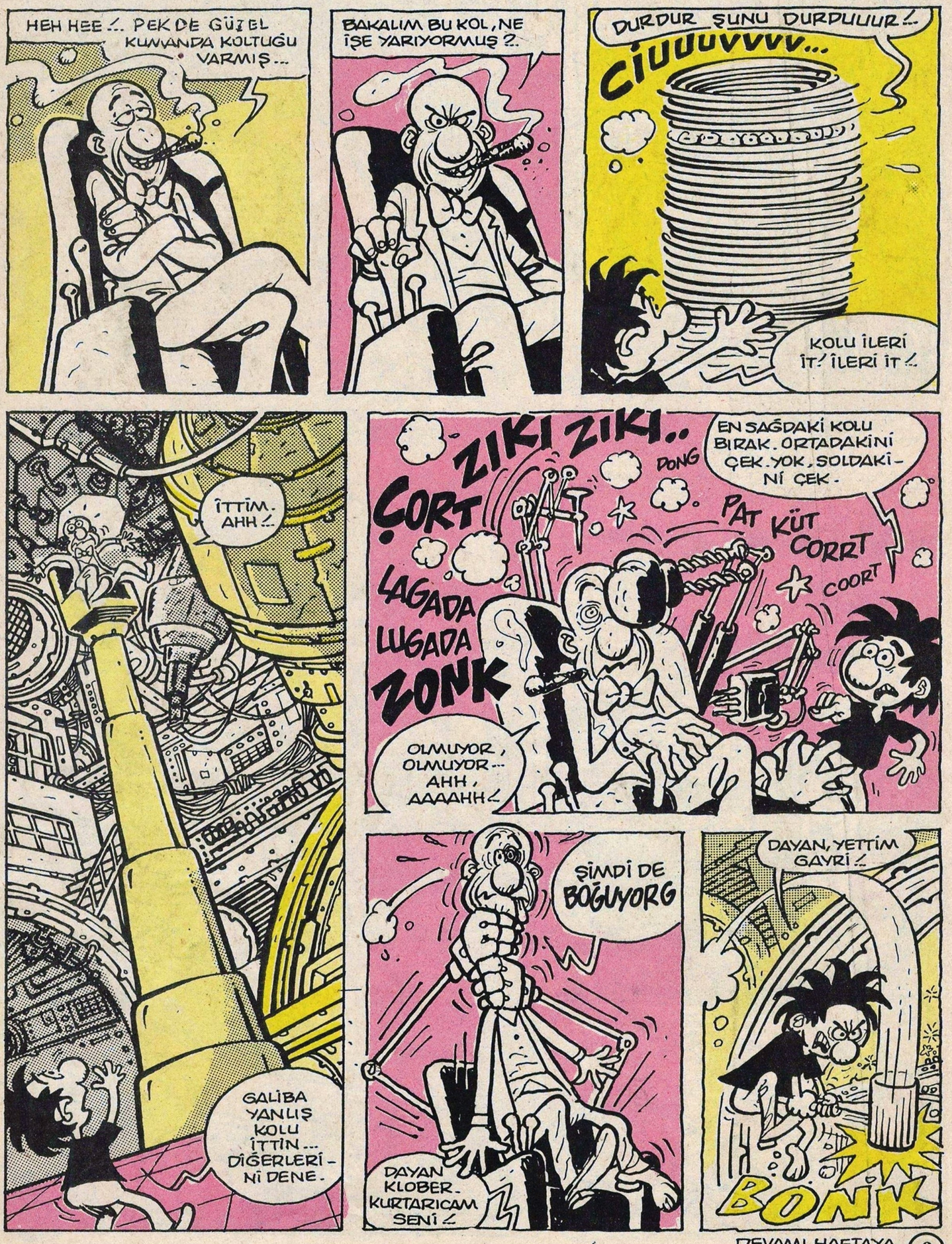




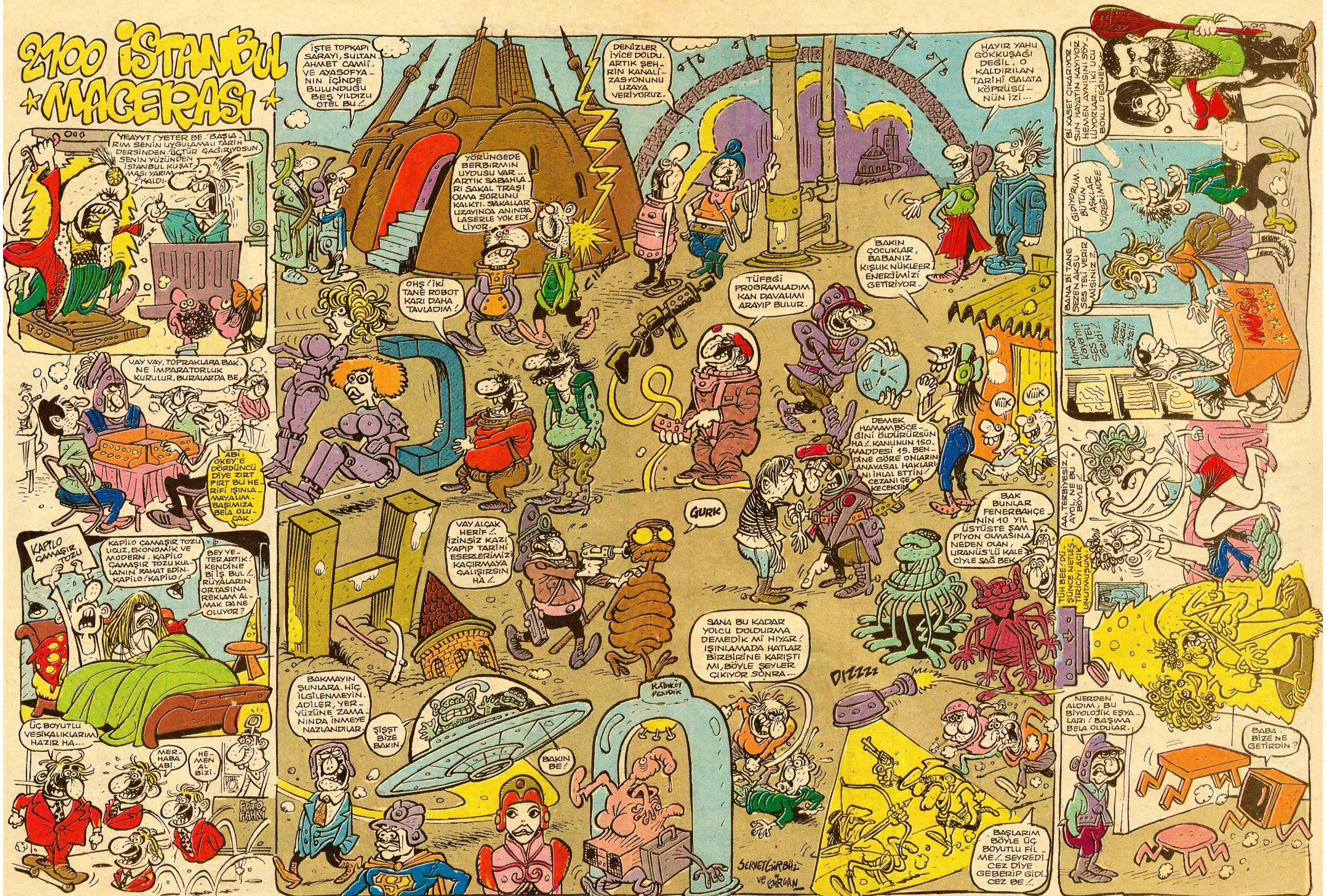


STERO SEYFİ

Çizen: Şevket Yalaz

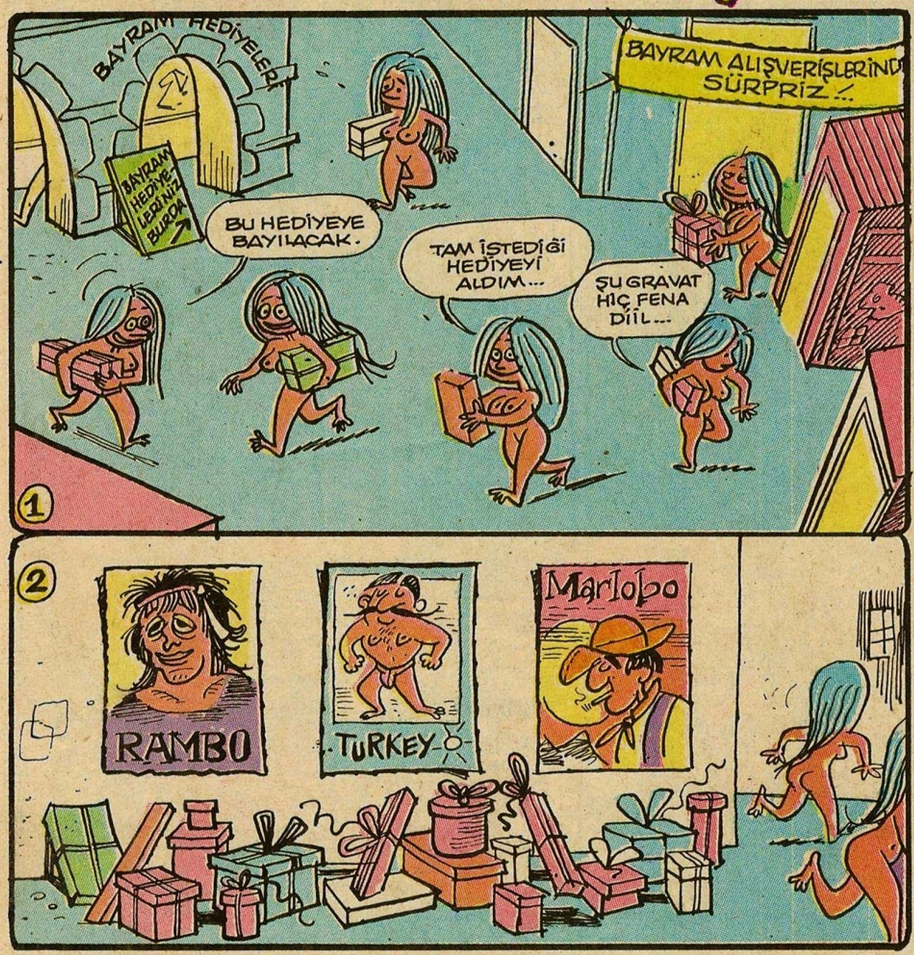


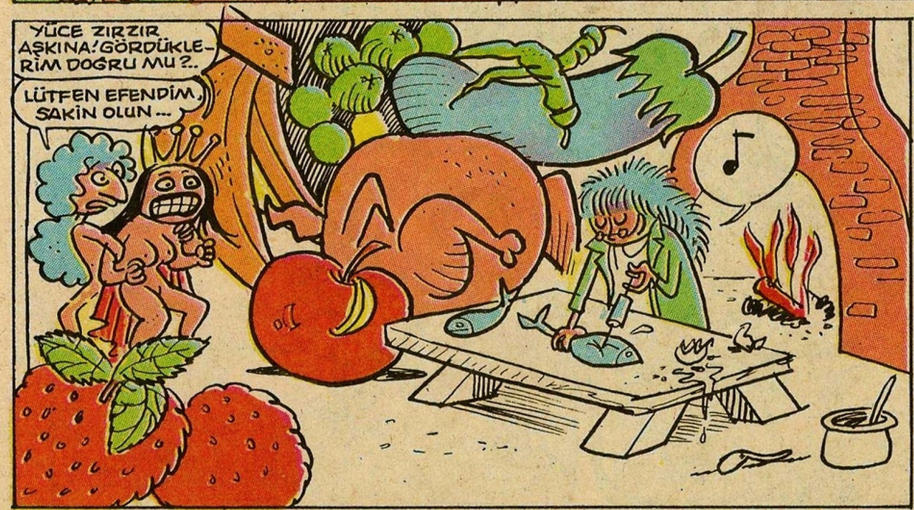
DEVAMI HAFTAYA


2100 İSTANBUL MACERASI
YEAYYT! YETER BE. BAŞLA-RIM SENİN UYGULAMALI TARİH DERSİNDEN. ÜÇTÜR ÇAĞIRIYOSUN. SENİN YÜZÜNDEN İSTANBUL KUŞAT-MASI YARIM KALDI.
CIZZZ
VAY VAY, TOPRAKLARA BAK-NE İMPARATORLUK KURULUR, BURALARDA BE.
ABİ, OKEY'E DÖRDÜNCÜ DİYE ZIRT PIRT BU HE-RİFİ IŞINLA-MAYALIM. BAŞIMIZA BELA OLU-CAK.
KAPİLO ÇAMAŞIR TOZU
KAPİLO ÇAMAŞIR TOZU UCUZ, EKONOMİK VE MODERN. KAPİLO ÇAMAŞIR TOZU KUL-LANIN RAHAT EDİN. KAPİLO! KAPİLO!
BEY YE-TER ARTIK! KENDİNE Bİ İŞ BUL! RÜYALARIN ORTASINA REKLAM AL-MAK DANE OLUYOR?
ÜÇ BOYUTLU VESİKALIKLARIM HAZIR HA...
MER-HABA ABİ.
HE-MEN AL BİZİ.
FOTO FAHRİ
İŞTE TOPKAPI SARAYI, SULTAN AHMET CAMİİ VE AYASOFYA-NIN İÇİNDE BULUNDUĞU BEŞ YILDIZLI OTEL BU!
YÖRÜNGEDE BERBİRMİN UYDUSU VAR... ARTIK SABAHLA-RI SAKAL TRAŞI OLMA SORUNU KALKTI. SAKALLAR UZAYINCA ANINDA LASERLE YOK EDİ-LİYOR.
CIZZZ
DENİZLER İYİCE DOLDU. ARTIK ŞEH-RİN KANALİ-ZASYONUNU UZAYA VERİYORUZ.
OHŞ! İKİ TANE ROBOT KARI DAHA TAVLADIM!
HAYIR YAHU GÖKKUŞAĞI DEĞİL, O KALDIRILAN TARİHİ GALATA KÖPRÜSÜ-NÜN İZİ...
BAKIN ÇOCUKLAR, BABANIZ KIŞLIK NÜKLEER ENERJİMİZİ GETİRİYOR.
TÜFEĞİ PROGRAMLADIM KAN DAVALIMI ARAYIP BULUR.
VİİİK
VİİİK
DEMEK HAMAMBÖCE-ĞİNİ ÖLDÜRÜRSÜN HA! KANUNUN 150. MADDESİ 15. BEN-DİNE GÖRE ONLARIN ANAYASAL HAKLARI-NI İHLAL ETTİN! CEZANI ÇE-KECEKSİN.
GURK
VAY ALÇAK HERİF! İZİNSİZ KAZI YAPIP TARİHİ ESERLERİMİZİ KAÇIRMAYA ÇALIŞIRSIN HA!
BAK BUNLAR FENERBAHÇE-NİN 10 YIL ÜSTÜSTE ŞAM-PİYON OLMASINA NEDEN OLAN, URANÜS'LÜ KALE-CİYLE SAĞ BEK.
SANA BU KADAR YOLCU DOLDURMA DEMEDİK Mİ HIYAR! IŞINLAMADA HATLAR BİRBİRİNE KARIŞTI MI, BÖYLE ŞEYLER ÇIKIYOR SONRA...
BAKMAYIN ŞUNLARA. HİÇ İLGİLENMEYİN. ADİLER, YER-YÜZÜNE ZAMA-NINDA İNMEYE NAZLANDILAR.
ŞİŞŞT BİZE BAKIN.
BAKIN BE!
KADIKÖY PENDİK
DIZZZZ
BAŞLARIM BÖYLE ÜÇ BOYUTLU FİL-ME! SEYREDİ-CEZ DİYE GEBERİP GİDİ-CEZ BE!
SERVET GÜRBÜZ VE GÜRCAN
Bİ KASET ÇIKARIYOR-SUN HAYATIN KAYIYOR. HEMEN AYNISINI SÖY-LÜYORLAR... İKİ UCU BOKLU DEĞNEK...
GİDİYORUM. BÜTÜN AŞKLAR YÜREĞİMDEE!
BANA Bİ TANE SEZEN AKSU SES TELİ VERİR MİSİNİZ?
Ahmet Kaya'nın SES TELİ Geldi!
SEZEN AKSU Ses teli
MUSIC
AA, TERBİYESİZ! AYOL, NE BU BÖYLE!
TÜH BEE! DÜ-ŞÜNCE NETLEŞ-TİRİCİYİ AÇIK UNUTMUŞUM.
NERDEN ALDIM, BU BİYOLOJİK EŞYA-LARI! BAŞIMA BELA OLDULAR.
BABA, BİZE NE GETİRDİN?

Muzırlar

YAZIP ÇİZEN: ÖZDEN ÖĞRÜK





FIRFIR LAMA SÖZLER

Bir lisan, bir insan...
Hiç lisan, başbakan...

Gürdal Gürhan

* * *

Sana hayatın alfabesini
öğreticem sevgilim...
Önce **"G noktası"**...

M.Burhan Aydın

* * *

Üstüme vazife değil ama,
seni seviyorum Aslı...

Mustafa Sürel

* * *

Cenazeme gelmezseniz
darılırım valla!...

Haluk Toksöz

* * *

Damat icat oldu,
kızlık bozuldu...

Gürkan Boztepe

* * *

Türkiye'de milletvekilleri yok,
"Millet tekilleri" var...

* * *

Bugünün işini yarına bırak,
yarın işsiz kalabilirsin...

Halim Eskibina

* * *

İşlerimi V.Ö. kanalıyla
hallettiriyorum...

Hakan Köksal

* * *

Sinir krizi geçiriyorum...
Bana sinir bulun...

Vahit Baş

NATO'nun alçak uçuş jetleri,
çok **"Yankee"** yapıyo...

* * *

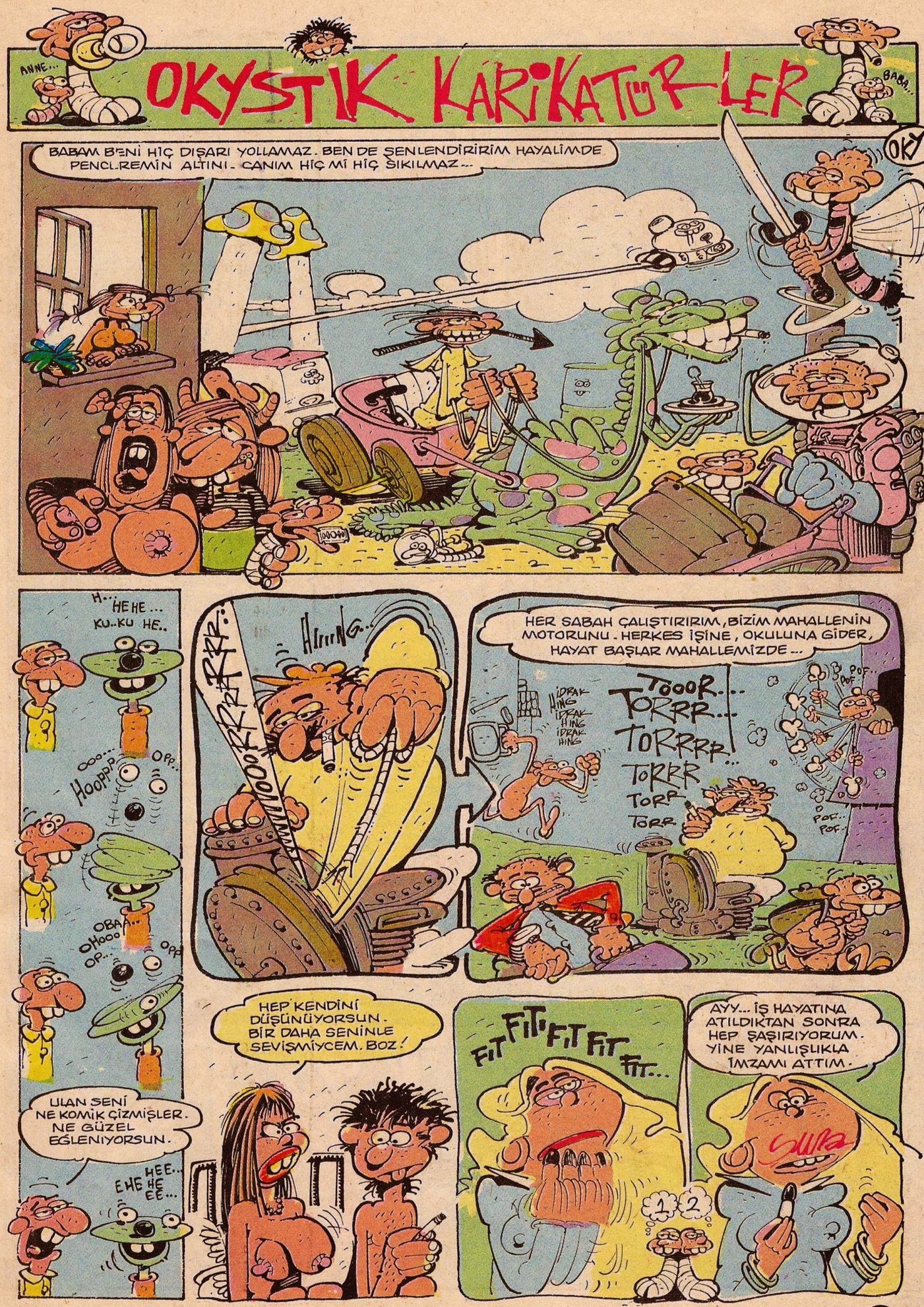
Pizza Kulesi, her sene
biraz daha eğiliyor...
-Eğik muhabbeti-

* * *

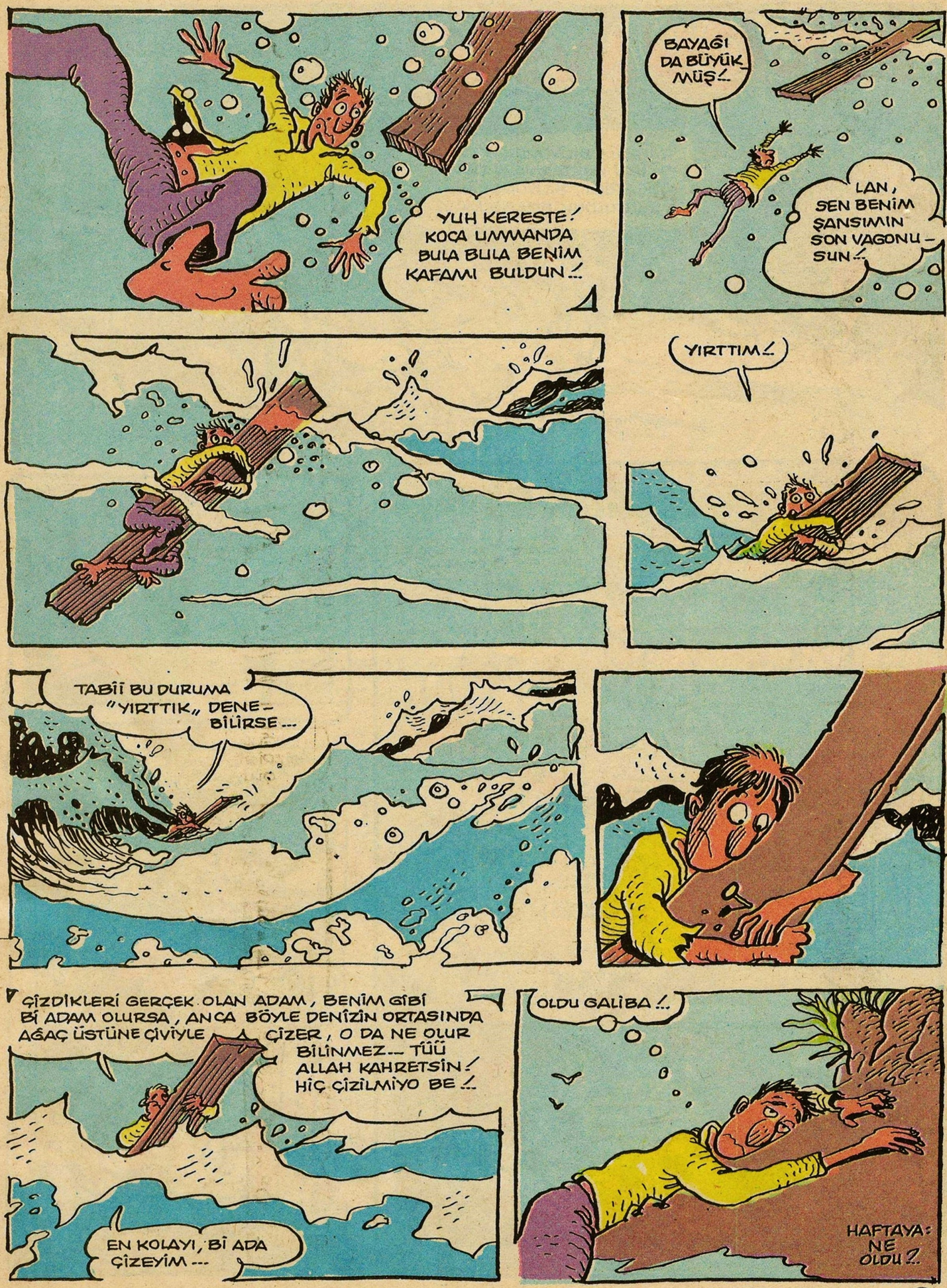
Dilimiz sürttüyse affola...

* * *

Bak, aramızda kalsın,
ben 4. tekil şahısım...

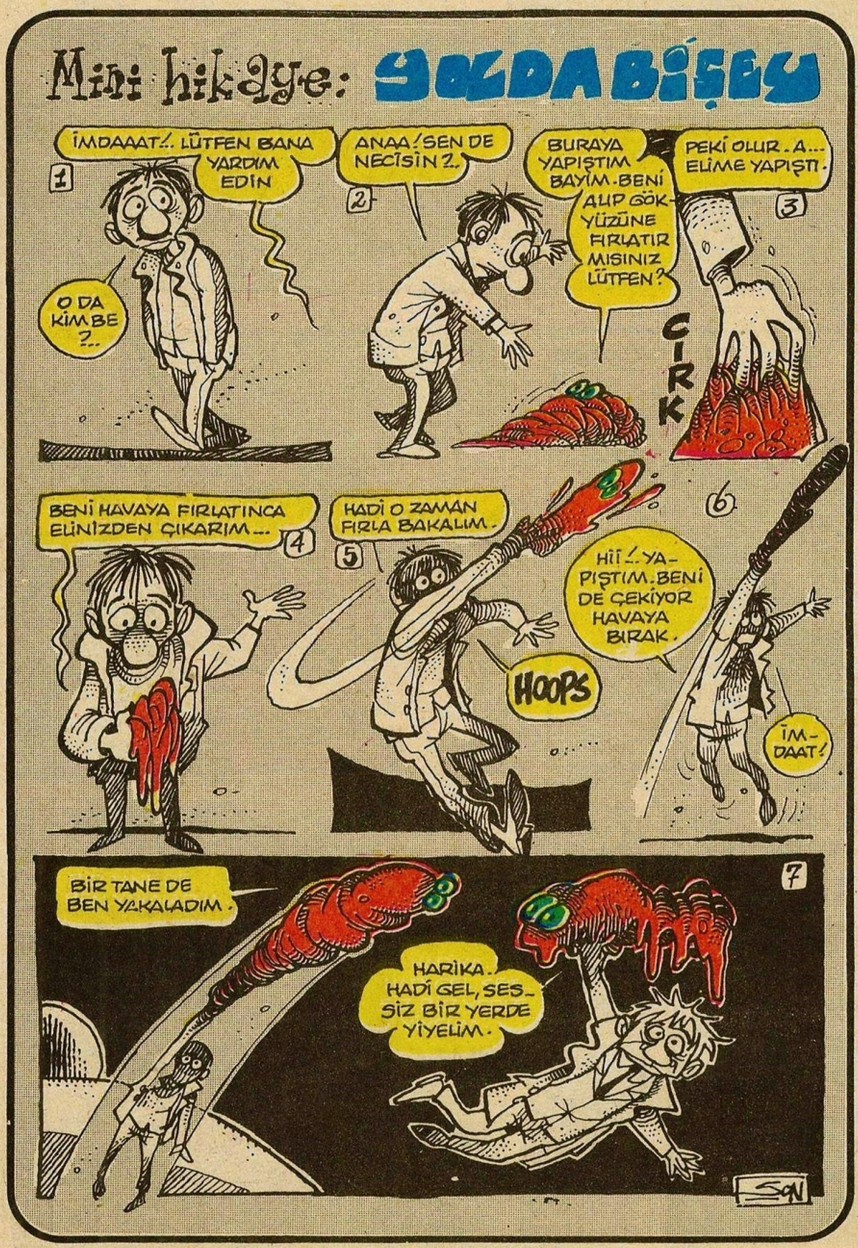

ANNE...
OKYSTIK KARİKATÜRLER
BABA...
BABAM BENİ HİÇ DIŞARI YOLLAMAZ. BEN DE ŞENLENDİRİRİM HAYALİMDE PENCEREMİN ALTINI. CANIM HİÇ Mİ HİÇ SIKILMAZ...
OKY
H... HE HE... KU..KU HE..
OOO... HOOPPP
OPP..
OBAA.. OHOOO OP...
OPP
HIIIING...
HER SABAH ÇALIŞTIRIRIM, BİZİM MAHALLENİN MOTORUNU. HERKES İŞİNE, OKULUNA GİDER, HAYAT BAŞLAR MAHALLEMİZDE...
TOOOR... TORRR... TORRRR... TORRR TORR TORR
POF.. POF..
ULAN SENİ NE KOMİK ÇİZMİŞLER. NE GÜZEL EĞLENIYORSUN.
HEE.. EHE HE EE...
HEP KENDİNİ DÜŞÜNÜYORSUN. BİR DAHA SENİNLE SEVİŞMİYCEM. BOZ!
FIT FIT FIT FIT FIT...
AYY... İŞ HAYATINA ATILDIKTAN SONRA HEP ŞAŞIRIYORUM. YİNE YANLIŞLIKLA İMZAMI ATTIM.
1
2

"Bir Garip Hikaye" yazıp çizen İlhan Erkum


YUH KERESTE! KOCA UMMANDA BULA BULA BENİM KAFAMI BULDUN!..
BAYAĞI DA BÜYÜKMÜŞ!..
LAN, SEN BENİM ŞANSIMIN SON VAGONUSUN!..
YIRTTIM!..
TABİİ BU DURUMA "YIRTTIK" DENEBİLİRSE...
ÇİZDİKLERİ GERÇEK OLAN ADAM, BENİM GİBİ Bİ ADAM OLURSA, ANCA BÖYLE DENİZİN ORTASINDA AĞAÇ ÜSTÜNE ÇİVİYLE ÇİZER, O DA NE OLUR BİLİNMEZ... TÜÜ ALLAH KAHRETSİN! HİÇ ÇİZİLMİYO BE!..
EN KOLAYI, Bİ ADA ÇİZEYİM...
OLDU GALİBA!..
HAFTAYA: NE OLDU?..

BLOODY MARY

Mini hikaye: YILDA BİŞEY



Dehşet Abi döktürüyor...

Merraba kanseverler... Can boğazdan gelir hesabı, yiyintiye takılmak üzere eve uğradım geçen gün... Bizim karrı beni gördü, içerden çıktığımı bilmiyo, şaşırdı filan, tırsı dizboyu... Evde yemek yapılmamış, kimin yapmadığı malum, doğradım karının gırtlağını, kan boğazdan geldi... Aynen böle oldu...

HAYVAN LARUS

M. ALPAY

CORT

YUH! ÖYLE DE BURUN KARIŞTIRILMAZ Kİ...

YAŞASIN TUZ YAĞIYOR.

ŞAK

AGH..

ŞUK..

ŞAK.

VIZZ.

BURDAN GİDELİM. BUNLARDAN HAYIR YOK BİZE.

SEFERDEN DÖNDÜK, AMA BENİ BOYNUZLATMIŞSIN ŞEKERİM...

ŞİKAYET VAR!.. ÖĞRENCİLERE TOKAT ATIYORMUŞUN.

VALLA BİLLA YALAN, MÜFETTİŞ BEY...

NERDEN ALDIK BUNU? SOSYETEYE KOKAİN YETİŞTİREMİYORUZ...

HÜÜP

HÜJT

PİK BORU SANAYİ

BETONA BASMAYIN

SALAK MISIN ULAN. HER GÖRDÜĞÜN YERE KAFANI SOKUYORSUN.

Karga kardeş, o güzel sesinle bi şarkı patlatsana...

Hırhırlama Sözler

- Tosbağa yuvarlanır sırtüstü kalır... TİLKİ SELAMİ
- İt ürür, yılan sürünür... AYI BESTAMİ
- Sakla samanı yesin karakaçan. TİMSAH HATEMİ

1.

2.

3. ÇITIR CAK CUK CIĞK

FIRFIR'IN POSTA KUTUSU

Sayın Fırfırcılar,

Belki bu mektubu yadırgayıp yayınlamayabilirsiniz, ama düşündüklerimi birilerine iletmek istedim. Ben kopkoyu Fenerbahçeliyim ve bu sene F.B. şampiyon olacak!.. Hem de Beşiktaş'ı çatır çatır yenerek!.. (Beşiktaş için önemli değil, onlar şampiyon olamamaya alışık zaten.) Hiç tasalanmayın kanaryalar, kesin şampiyonuz... Sonra söylemedi demeyin...

H.Yalvaç-Gemlik

* * *

(...) Din tartışmasını bitirmenize sevindik. Hiçbir zaman sonuca varılmayacak bir tartışmaya katılmak,çok anlamsız bence. Zaten akıllı insan bu tür sorunları aşmış, din ve dünya işlerini ayırmayı başarmıştır...

N.E.-İstanbul

* * *

Geçen hafta Ankara'dan Sayın Y.Demiröz'ün yaptığı çağrıya katılıyor,Kutlu ve Sargın'ın yaşaması için derginize destek imzalarımızı gönderiyoruz... Tüm demokrat okurların aynı desteği vermesi umuduyla.

A.Can Yaraş ve Şehnaz Bölen - İstanbul

Hariçten gazel OKUYANLAR

Gazelciler, her gazelinize 20.000 TL. ödüyoruz

DUYURU

Karikatürcü Mehmet Çağçağ'ın "HARALA GÜRELE" adlı karikatür kitabı çıktı. Joker yayınevince yayımlanan "Harala Gürele", sanatçının ilk kitabı...

TARZAN ve ARAP KADRİ

TEKİN ve ARAL TURGAY TÜYSÜZ

FIRFIR
YIL: 14 SAYI: 22
1 MAYIS 1990

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi
H. İLHAN ESEN
Genel Yönetmen
TEKİN ARAL
Sorumlu Yazişleri Müdürü
SÜLEYMAN YILDIZ
TEL:175 36 86

Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2
Mecidiyeköy-Istanbul
Abone: 3 Aylık: 7.800 TL. 6 Aylık: 15.600 TL.
1 Yıllık: 31.200 TL. Tel: 175 22 00/539
Basıldığı Yer: Karacan Yayınları A.Ş.
Yenibosna Tesisleri: Tel: 551 35 82-84

UÇAK POSTASI: K.KIBRIS: 600 TL, FRANSA: 7 FF. İNGİLTERE: 50p, AMERİKA: 1.5$

BİR DE TÜRKİYE'DE TURİSTLER İÇİN YATAK SAYISI YETERSİZ DERLER, ŞURAYA BAK!..
FIRFIR
HİŞŞT!
COME HERE YAVRUU!
TEKİN ARAL VE GÜRCAN